

Felvételi Szabályzat
(a továbbiakban: Szabályzat)

L I S Z T
F E R E N C



ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM

TARTALOMJEGYZÉK

| | |
|--|----|
| I. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK | 3 |
| 1.§ | 3 |
| A felvételi ügyekben eljáró szervek | 3 |
| 2.§ | 3 |
| A felvételi adatszolgáltatással kapcsolatos egyetemi feladatok | 4 |
| 3.§ | 4 |
| II. A FELVÉTELI ELJÁRÁS | 4 |
| A felvételi jelentkezés | 4 |
| 4.§ | 4 |
| A felvételi vizsgák rendje | 5 |
| 5.§ | 5 |
| A besorolási döntés | 5 |
| 6.§ | 5 |
| A felvételi döntés | 6 |
| 7.§ | 6 |
| Jogorvoslat | 7 |
| 8.§ | 7 |
| III. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK | 7 |
| 9.§ | 7 |
| 1. sz. melléklet: A FELVÉTELI VIZSGÁKON TELJESÍTENDŐ TÁRGYAK | 8 |
| 2. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN ALAPSZAKON | 11 |
| 3. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN MŰVÉSZ MESTERSZAKON | 14 |
| 4. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN TANÁR MESTERSZAKON | 15 |

I. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1.§.

- (1) A Szabályzat célja az Egyetemre történő felvétel rendjének a hatályos jogszabályi rendelkezések alapján való meghatározása.
- (2) A Szabályzat hatálya az alapképzésre, a mesterképzésre és a felsőfokú szakképzésre jelentkező valamennyi magyar és nem magyar állampolgárra terjed ki, aki felvételi kérelmét az Egyetemre benyújtja.
- (3) A doktori képzésre történő felvétel szabályait az Egyetem Doktori Szabályzata tartalmazza.
- (4) Az átvétel szabályait az Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata tartalmazza.

A felvételi ügyekben eljáró szervek

2.§.

- (1) A felvétellel kapcsolatos ügyekben eljáró szervek:
 - a) a Felvételi Bizottság,
 - b) a Felvétel Vizsgáztató Bizottságok,
 - c) a Felvételi Jogorvoslati Bizottság,
 - d) az Oktatási és Tanulmányi Osztály.
- (2) A Felvételi Bizottság jogköre:
 - a) a Bizottság ügyrendjének megalkotása;
 - b) a felvételi ütemtervének jóváhagyása;
 - c) a felvételi pontszámok véglegesítése;
 - d) a felvételi ponthatárok megállapítása.
- (3) A Felvételi Vizsgáztató Bizottságok jogköre:
 - a) az alkalmassági és a gyakorlati vizsgák során a vizsgáztatói teendők ellátása;
 - b) a felvételizők teljesítményének elbírálása, a felvételi pontok előzetes meghatározása, ezzel kapcsolatos javaslattétel a Felvételi Bizottságnak.
- (4) A Felvételi Jogorvoslati Bizottság jogköre a felvételi határozatokkal kapcsolatos jogorvoslati kérelmek elbírálása.
- (5) A felvétellel kapcsolatos igazgatási-adminisztratív tevékenységeket az Oktatási és Tanulmányi Osztály látja el.
- (6) A Felvételi Bizottság elnöke a rektor, titkára a főtitkár, tagjai a tanszékvezetők és a Hallgatói Önkormányzat elnöke, vagy képviselője.
- (7) A Felvételi Vizsgáztató Bizottságok elnökei a tanszékvezetők, tagjai a tanszékvezetők által kijelölt tanszéki oktatók. A Felvételi Vizsgáztató Bizottságok tagjait, legkésőbb a felvételi vizsga

megkezdésének időpontjáig a rektor bízta meg. A vizsgáztatásban nem vehet részt a jelentkező hozzátartozója, vagy olyan személy, akitől a vizsgateljesítmény tárgyilagos elbírálása egyéb okból nem várható el.

(8) A Felvételi Jogorvoslati Bizottság három tagú, elnökét és tagjait a rektor bízta meg. Az (1) bekezdés a) és b) pontja szerinti testületek tagjai nem vehetnek részt a bizottság munkájában.

(9) A Hallgatói Önkormányzat elnöksége a Felvételi Vizsgáztató Bizottságokba és a Felvételi Jogorvoslati Bizottságba egy-egy megfigyelőt delegálhat.

A felvételi adatszolgáltatással kapcsolatos egyetemi feladatok

3.§.

(1) Az Egyetem adatszolgáltatási kötelezettsége a Felsőoktatási Felvételi Tájékoztató (a továbbiakban: Tájékoztató) összeállításával, a felvételi kérelemhez kapcsolódó eljárással, és ennek keretében a központi nyilvántartás Oktatási Hivatal által történő létrehozásával kapcsolatban áll fenn.

(2) Az adatszolgáltatás határideje a képzés indítását megelőző év október 15. napja. Amennyiben az Egyetemen februári képzés indításáról döntés születik, az adatszolgáltatási kötelezettség határideje a képzés indítását megelőző év szeptember 01. napja.

(3) Az adatszolgáltatási kötelezettség határidőre történő teljesítéséért a főtitkár, valamint az Oktatási és Tanulmányi Osztály vezetője a felelős.

II. A FELVÉTELI ELJÁRÁS

A felvételi jelentkezés

4.§.

(1) A felvételi eljárás a jelentkező – jogszabályban szabályozott módon előterjesztett – felvételi kérelmére indul.

(2) A felvételi kérelmeket az Oktatási Hivatal továbbítja az Egyetem Oktatási és Tanulmányi Osztályának.

(3) Amennyiben az Oktatási és Tanulmányi Osztály vezetője a beiratkozáskor – a jelentkezéshez benyújtott egyszerű másolatok eredeti példányának vizsgálata során – megállapítja, hogy a felvételi eljárás során a felvételi eredményének megállapítását befolyásoló valótlan adatszolgáltatás történt, úgy a rektor a felvételtől szóló döntést köteles megsemmisíteni.

A felvételi vizsgák rendje**5.§.**

- (1) A felvételi vizsga a BA szakokon gyakorlati vizsgából, az MA szakokon főtárgy- és gyakorlati vizsgából áll.
- (2) A BA gyakorlati vizsga a főtárgyból tett vizsga és az 1. sz. melléklet szerinti kötelező tárgyakból tett vizsga. A vizsga feladata a szakmailag legjobb jelöltek kiválasztása. A kötelező tárgyak vizsgáján csak a főtárgyvizsgán megfelelt jelentkezők vehetnek részt.
- (3) Az MA szakokon a felvételi vizsga főtárgyvizsgából és gyakorlati vizsgából áll. Az MA főtárgyvizsga vizsga, amelynek feladata a szakmailag legjobb jelöltek kiválasztása. A gyakorlati vizsgán csak azok a jelentkezők vehetnek részt, akik a főtárgy vizsgán megfelelték. A gyakorlati vizsga tárgyainak felsorolását az 1. sz. melléklet tartalmazza.
- (4) A felvételi vizsgák anyagát, követelményrendszerét az Egyetem – honlapján – legkésőbb a jelentkezési határidőt megelőző 60. napig köteles közzétenni. A közzétételért az intézményfejlesztési vezető, valamint az Oktatási és Tanulmányi Osztály vezetője felel.
- (5) A felvételi vizsgák nyilvánosságáról a Felvételi Vizsgabizottságok elnökei döntenek.
- (6) A felvételi vizsgák időbeli ütemezéséről a jelentkezőket az Oktatási és Tanulmányi Osztály értesíti.
- (7) A (6) bekezdés szerinti időpontokon kívül az Egyetem további időpontokat nem állapít meg. Amennyiben a jelentkező elháríthatatlan külső ok miatt nem tudott megjelenni a vizsgán, úgy különös méltánylást érdemlő esetben, kérelmére a rektor engedélyezhet újabb vizsgaidőpontot.
- (8) A jelentkezési díjat a jelentkező meg nem jelenése miatt nem követelheti vissza.
- (9) A felvételi vizsgákon a felvételizők teljesítményét az Egyetem pontszámmal értékeli. A BA szakokon elérhető összpontszám 200, kiszámításának módját a szabályzat 2. sz. melléklete tartalmazza. Az MA szakokon az összpontszám 100, kiszámításának módját a szabályzat 3. sz. melléklete, a tanárszakokon 4. sz. melléklete tartalmazza.

A besorolási döntés**6.§**

- (1) A besorolási döntés tartalma: a jelentkező felvehető-e bármely, általa a felvételi kérelmében megjelölt képzésre, és ha igen, melyikre. Ugyanazon év felvételi eljárásában a jelentkezők egyszerre csak egy helyre sorolhatók be.
- (2) A besorolási döntést az Oktatási Hivatal hozza meg, legkésőbb a képzés indítása szerinti év augusztus 1. napjáig.

- (3) A besorolási döntéshez az Egyetem a jelentkezőket rangsorba állítja, s erre vonatkozó javaslatát, a jelentkezők eredményeinek feltüntetésével, az Oktatási Hivatal által meghatározott időpontig megküldi a Hivatalnak.
- (4) A besorolási döntés előkészítése során az Oktatási Hivatal - a rendelkezésre álló adatok alapján - tervezetet készít az egyes képzések ponthatárára.
- (5) A javaslat alapján az Egyetem kezdeményezheti az egyes képzésekre a Tájékoztatóban közzétett legmagasabb keretszám növelését, illetve a közzétett legalacsonyabb keretszám csökkentését.
- (6) Az Egyetem és a többi felsőoktatási intézmény döntései alapján a Hivatal újabb tervezetet készít.
- (7) A Hivatal a besorolásról szóló döntését a közigazgatási hatósági eljárás általános szabályairól szóló törvény előírásai szerinti határozatban közli a jelentkezővel.
- (8) A határozat indokolásának tartalmaznia kell a jelentkező valamennyi jelentkezésére vonatkozó pontszámítást.
- (9) A Hivatal a besorolásról szóló döntést eljuttatja az Egyetem részére is.

A felvételi döntés

7.§.

- (1) Az Egyetem a felvételtől szóló döntését írásbeli határozatban, legkésőbb a felvételi eljárás évének augusztus 1. napjáig közli a jelentkezővel.
- (2) Az Egyetem a hozzá besorolt jelentkezőket veheti fel.
- (3) A felvételtől szóló határozatnak tartalmaznia kell
 - a) az Egyetem nevét, intézményi azonosítóját,
 - b) a jelentkező által választott szak pontos megnevezését,
 - c) a jelentkező nevét, lakóhelyét, esetleges oktatási azonosítóját,
 - d) az igénybe vehető jogorvoslat lehetőségére vonatkozó tájékoztatást,
 - e) a hallgatói jogviszony létesítésére szóló felhívást, illetve a beiratkozás elmulasztásának következményeire történő figyelmeztetést, a hallgatói jogviszony létesítésére vonatkozó további információkat,
 - f) azokat a jogszabályhelyeket, amelyek alapján az Egyetem a döntést hozta,
 - g) a döntéshozatal helyét és idejét, a döntés kiadmányozójának nevét, hivatali beosztását.

Jogorvoslat

8.§.

- (1) Az Egyetemre jelentkező a felvételi eljárásnak az Egyetem hatáskörébe tartozó döntései ellen jogorvoslati kérelemmel élhet.
- (2) A jogorvoslati eljárás indításának joga kiterjed a felvételi eljárás intézményi hatáskörbe tartozó cselekményeire és a beiratkozási eljárásra is.
- (3) A jogorvoslati eljárásra az Egyetem Hallgatói Jogorvoslati Szabályzatában foglaltakat kell megfelelően alkalmazni.

III. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

9.§.

- (1) A jelen szabályzat szerinti eljárásokra a Közigazgatási hatósági eljárás szabályairól szóló, 2004. évi CXL. törvény rendelkezéseit kell megfelelően alkalmazni.
- (2) A külföldi jelentkezőkre is a jelen szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni. Az ezzel kapcsolatos speciális rendelkezéseket, kísérleti jelleggel, a Rektor – legfeljebb egy éves időtartamra – rektori utasítás keretében meghozhatja.
- (3) A jelen szabályzat 2010. március 1-jén lép hatályba. Ezzel egyidejűleg a 2006. július 23-án megalkotott Hallgatói Követelményrendszer felvételi eljárásra vonatkozó rendelkezései hatályukat veszítik.

A jelen szabályzatot a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Szenátusa 2010. február 23-i ülésén megvitatta és elfogadta.

Dr. Batta András
rektor

Dr. Bankó Sándor
főtitkár

1. sz. melléklet: A FELVÉTELI VIZSGÁKON TELJESÍTENDŐ TÁRGYAK

ELŐADÓMŰVÉSZET ALAPSZAK (BA)

A klasszikus hangszer előadóművész szakirányokon: zongora, orgona, csembaló, hárfa, harmonika, gitár, cimbalom, ütőhangszerek, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, **valamint a klasszikus ének előadóművész szakirányon.**

- a) Főtárgy vizsga: a hangszer illetve az ének szakirány szerinti tárgy.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), népzene, zongora kötelező (kivéve a zongora szakon).

A jazz hangszer előadóművész szakirányokon: jazz-zongora, jazzgitár, jazz-basszusgitár, jazzbőgő, jazzsaxofon, jazztrombita, jazzharsona, jazzdob, **valamint a jazzének szakirányon.**

- a) Főtárgy vizsga: a jazz hangszer illetve a jazz ének szakirány szerinti tárgy, továbbá - kivéve a jazzgitár, a jazzbasszusgitár és a jazzdob szakirányokat – a főtárgynak megfelelő klasszikus hangszer.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs - zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), zongora kötelező, a jazzének szakirányon angol nyelv.

A népi hangszer és a népi ének előadóművész szakirányokon: népi vonós (hegedű, brácsa-nagybőgő), népi pengetős (tambura, citera-koboz/tekerő), népi fúvós (furulya, duda-furulya), népi cimbalom, **valamint a népi ének szakirányon.**

- a) Főtárgy vizsga: a népi hangszer illetve a népi ének szakirány szerinti tárgy
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs és zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), népzenei repertoárismeret, népzeneelmélet, zongora kötelező.

A zenekar- és kórusvezetés szakirányon:

- a) Főtárgy vizsga: kórusvezénylés/zenekari vezénylés.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), magánének, népzene, zongora kötelező.

Az egyházzene kórusvezetés, egyházzene orgona szakirányon:

- a) Főtárgy vizsga: repertoárismeret, stílusismeret, zongora/orgona, pályaorientáció.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), zongora kötelező, népzene.

ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPSZAK (BA)

A zeneszerzés szakirányon:

- a) Főtárgy vizsga: klasszikus kompozíciós gyakorlatok és szabad kompozíció(k) bemutatása.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), népzene, zongora kötelező.

A jazz-zeneszerzés szakirányon:

- a) Fő tárgy vizsga: zongora improvizáció, hangszerismeret, jazzirodalom.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), zongora kötelező.

A muzikológia szakirányon:

- a) Fő tárgy vizsga: zenetörténet.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), népzene, zongora kötelező, kötelező zeneirodalmi ismeretanyag, idegen nyelv.

A zeneelmélet szakirányon:

Fő tárgy vizsga: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), népzene, zongora kötelező.

A zeneismeret szakirányon:

Fő tárgy vizsga: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), magánének, népzene, zongora kötelező.

HANGSZERMŰVÉS MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A klasszikus hangszerművész szakirányokon: zongora, zongorakísérő-korrepetitor, orgona, hárfa, gitár, ütőhangszerek, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba.

- a) Fő tárgy vizsga: a hangszer szakirány szerinti tárgy.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: basszusharmonizálás, formai elemzés, zeneismereti teszt.

A régi-zene hangszerművész szakirányon: csembaló

- a) Fő tárgy vizsga: csembaló
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: basszusharmonizálás, formai elemzés, zeneismereti teszt.

A Kodály zenepedagógiai szakon:

- a) Fő tárgy vizsga: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli).
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: népzene, ének, zongora kötelező, karvezetés.

A klasszikus énekművész szakirányokon: oratórium- és dalének, operaének

- a) Fő tárgy vizsga: dalének és oratórium.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: basszusharmonizálás, formai elemzés, zeneismereti teszt.

A kóruskarnagy szakon:

- a) Fő tárgy vizsga: kórusvezénylés
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: zeneelmélet (írásbeli), ének, zongora kötelező.

A karmester szakon:

- a) Főtárgy vizsga: zenekari vezénylés
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: basszusharmonizálás, formai elemzés, zeneismereti teszt, zongora kötelező.

A muzikológus szakon:

- a) Főtárgy vizsga: zenetörténet
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: szolfézs-zeneelmélet (írásbeli és szóbeli), zongora kötelező, idegen nyelv, zeneirodalmi ismeretanyag.

A zeneszerző szakon:

- a) Főtárgy vizsga: szabad kompozíció, stílusgyakorlatok, hangszerelés.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: zongora kötelező, az elektronikus zene alapjai (írásbeli és szóbeli), formatan és analízis (írásbeli és szóbeli), hangszerelés (írásbeli), partitúraolvasás, pályaorientáció.

A zeneteoretikus szakon:

- a) Főtárgy vizsga: zeneelmélet-szolfézs (írásbeli és szóbeli),
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: zongora kötelező, pályaorientáció.

Az egyházzene - művész szakirányokon: orgona, kóruskarnagy.

- a) Főtárgy vizsga: egyházzene irodalom, gregorián, népének, orgona, liturgia, szakmai nyelv.
- b) A kötelező tárgyak vizsgái: basszusharmonizálás, formai elemzés, zeneismereti teszt.

2. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN ALAPSZAKON**ELŐADÓMŰVÉSZET ALAPSZAK**

| Szakirányok | Főtárgy neve | Főtárgy pont-száma | Főtárgyi szerzett pontok | Szolfézs-zeneelmélet pontszáma | Zongora kötelező pontszáma | Magánének pontszáma | Népzene pontszáma | Nyelvi felvételi pontszáma | Kötelező tárgyi pontok összesen | | Plusz-pontok | hallgató által elért pontszám MINDÖSSZESEN |
|---|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------------|----------|--------------|--|
| | | | | | | | | | adható | szerzett | | |
| Klasszikus hangszer előadóművész BA: orgona, csembaló, harmonika, hárfa, gitár, cimbalom, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütő | szakirány szerinti tárgy | 150 | * | 30 | 15 | - | 5 | - | 50 | * | | |
| Klasszikus ének előadóművész BA | | | | | | | | | | | | |
| Klasszikus zongora előadóművész BA | zongora | 150 | * | 45 | - | - | 5 | - | 50 | * | | |
| Jazz-hangszer előadó-művész BA | jazzgitár | jazz | - | 150 | 30 | 20 | - | - | 50 | | | |
| | jazzbasszusgitár | jazz | - | 150 | | | | | | | | |
| | jazzbőgő | jazz | klaszikus | 90+60 | | | | | | | | |
| | jazzsaxofon | jazz | klaszikus | 90+60 | | | | | | | | |
| | jazztrombita | jazz | klaszikus | 90+60 | | | | | | | | |
| | jazzharsona | jazz | klaszikus | 90+60 | | | | | | | | |
| | jazzdob | jazz | - | 150 | | | | | | | | |
| Jazz-zongora előadóművész BA | jazz | klaszikus | 90+60 | 50 | - | - | - | - | 50 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------|-------|--|----|----|----|-----------------|---|----|--|--|--|
| Jazzének előadóművész BA | jazz | klaszikus | 90+60 | | 30 | 15 | - | - | 5 | 50 | | | |
| Zenekar- és kórusvezető BA | vezénylés | | 125 | | 45 | 15 | 10 | 5 | - | 75 | | | |
| Egyházzene kórusvezetés Egyházzene orgona | főtárgy | | 150 | | 30 | 15 | - | 5 | | 50 | | | |
| Népi hangszer előadóművész BA népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő); népi pengetős (tambura, citera-koboz/tekerő); népi fúvós (furulya, dudu-furulya); népi cimbalom | szakirány szerinti tárgy/ tárgyak | | 125 | | 30 | 15 | - | 30 | - | 75 | | | |
| Népi ének előadóművész BA | | | | | | | | népzene-elmélet | | | | | |

*Elsőként főtárgyból felvételizik a jelentkező. Amennyiben a szerezhető 150, ill. 125 pontból nem ér el 90, ill. 75 pontot, úgy számára az intézmény nem szervez kötelező tárgyi felvételit.

**Elsőként kötelező tárgyakból tesz felvételi vizsgát a jelentkező. Amennyiben a szerezhető 50, ill. 75 pontból nem ér el 30, ill. 45 pontot, úgy számára az intézmény nem szervez főtárgyi felvételit.

ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPSZAK

| Szakirányok | Főtárgy neve | Főtárgy pontszáma | Főtárgyi szerzett pontok | Szolfézs-zeneelmélet pontszáma | Zongora kötelező pontszáma | Népzene pontszáma | Nyelvi felvételi pontszáma | Magánének | Kötelező tárgyi pontok összesen | | Plusz-pontok | hallgató által elért pontszám MINDÖSSZESEN |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|--------------|--|
| | | | | | | | | | adható | szer-zett | | |
| Zeneszerzés BA | zeneszerzés | 150 | ** | 30 | 15 | 5 | - | | 50 | ** | | |
| Jazz-zeneszerzés BA | hangszerismeret | 150 | | 30 | 20 | - | - | | 50 | | | |
| | jazzirodalom | | | | | | | | | | | |
| | zongora-improvizáció-kompozíció | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|--|
| Muzikológus BA | zenetörténet | 125 | ** | 30 | 25 előadó- képesség bemutató- sával | 5 | 15 | | 75 | ** | | |
| Zeneismeret BA | szolfézs- zeneelmélet | 120 | | | 30 | 20 | | 30 | | | | |
| Zeneelmélet BA | írásbeli | 80 | | | | | | | | | | |
| | szóbeli | 60 | | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | zongora | 60 | | | | | | | | | | |

*Elsőként főtárgyból felvételizik a jelentkező. Amennyiben a szerezhető 150, ill. 125 pontból nem ér el 90, ill. 75 pontot, úgy számára az intézmény nem szervez kötelező tárgyi felvételit.

**Elsőként kötelező tárgyakból tesz felvételi vizsgát a jelentkező. Amennyiben a szerezhető 50, ill. 75 pontból nem ér el 30, ill. 45 pontot, úgy számára az intézmény nem szervez főtárgyi felvételit.

3. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN MŰVÉSZ MESTERSZAKON

| Szakirány | felvételi tárgy | pontszám |
|--|-----------------------------------|-----------------|
| Klasszikus hangszerművész | Főtárgy | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Klasszikus énekművész | Főtárgy | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Kodály zenepedagógiai szakértő | Főtárgy/ak | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Egyházzene művész | Főtárgy/ak | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Régizene hangszerművész-csembaló | Főtárgy | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Muzikológus | Főtárgy | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Kóruskarnagy | Főtárgy+köt. zongora+ének | 80+4+4 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Karmester | Főtárgy/ak | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Zeneszerző | Főtárgy/ak | 88 |
| | Elméleti tárgyak | 10 |
| Zeneteoretikus | Főtárgy/ak | 80 |
| | Elméleti tárgyak+pályaalkalmasági | 10+8 |
| Összpontszám | | 100 pont |
| Többletpontok: | | |
| Az összpontszámon belül egy-egy pont, de mindösszesen legfeljebb 2 többletpontot kap a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, a fogyatékkal élő, valamint a gyermeke gondozása céljából támogatásban (fizetés nélküli szabadság, terhességi-gyermekágyi segély, gyermekgondozási segély, gyermeknevelési támogatás, gyermekgondozási díj) részesülő jelentkező. | | |

4. sz. melléklet: PONTSZÁMÍTÁS A FELVÉTELI ELJÁRÁSBAN TANÁR MESTERSZAKON

1. 120 kredités zenetanár szakok

Főtárgy vizsga: 80 pont, (Azonos a művész MA főtárgyi vizsgájával)

Gyakorlati vizsga: 10 pont, (Azonos a művész MA gyakorlati vizsgájával)

Kivéve azokon a szakokon (jazz, népzene, zeneismeret) ahol nincs művész MA

Pályaalkalmassági vizsga: 8 pont, rövid szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi tanulmányairól és a pályaválasztás motivációjáról.

Max. többletpont: 2 pont (Az összpontszámon belül egy-egy pont, de mindösszesen legfeljebb 2 többletpontot kap a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, a fogyatékossgal élő, valamint a gyermeke gondozása céljából támogatásban (fizetés nélküli szabadság, terhességi-gyermekágyi segély, gyermekgondozási segély, gyermeknevelési támogatás, gyermekgondozási díj) részesülő jelentkező.)

2. 60 kredités zeneművész-tanári szak

Gyakorlati vizsga: 80 pont,

Pályaalkalmassági vizsga: 18 pont,

Max. többletpont: 2 pont (Az összpontszámon belül egy-egy pont, de mindösszesen legfeljebb 2 többletpontot kap a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, a fogyatékossgal élő, valamint a gyermeke gondozása céljából támogatásban (fizetés nélküli szabadság, terhességi-gyermekágyi segély, gyermekgondozási segély, gyermeknevelési támogatás, gyermekgondozási díj) részesülő jelentkező.)

1. A felvételi vizsga gyakorlati része (80 pont) olyan pályaalkalmassági teszt, amelyen a felvételiző a tanári pályához szükséges készségek meglétéről tesz bizonyosságot. Helyben kiadott anyag (alapfokú és középfokú) bemutatása, annak elemzése, az anyag tanításához kapcsolódó módszertani és didaktikai kérdések, kommunikációs készség felmérése, szóbeli kifejezés, rövid véleménynyilvánítás a tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban, etc.)
2. Írásbeli vizsga (18 pont): egy rövid min. 2 oldalas motivációs dolgozat megírása, amelynek tematikája lehet a tanári pálya választásának indoklása, a saját pályával kapcsolatos elképzelések, esetleg múltbeli zenepedagógiával kapcsolatos, személyesen átélt tapasztalat. Ezzel a jelentkező írásbeli kifejezőkészségének szintjéről kívánunk tájékozódni.